

## VERBALE DELLA COMMISSIONE SENATORIALE PER LA DIDATTICA E RICERCA

RIUNIONE DEL 18 LUGLIO 2016

Il giorno 18 luglio 2016, alle ore 11,30, presso la Sala del Consiglio di Amministrazione sita al VII piano dell'edificio del Rettorato dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", si è riunita la Commissione del Senato Accademico per la Didattica e la Ricerca.

**Sono presenti:** la prof. Donatella Morana, Presidente, la dott. Simonetta Antonaroli, la prof. Marina Ciccarini, il prof. Stefano Cordiner, il prof. Umberto Crisalli.

**Sono assenti giustificati:** la prof. Rossana Marra, il prof. Davide Di Cave, il dott. Lorenzo Perilli.

**Sono assenti:** il prof. Renato Gavasci, il prof. Fabrizio Mattesini, la dott. Marta Mengozzi, il dott. Rocco Frondizi e il sig. Francesco Romito.

Partecipa alla seduta la dott.ssa Simonetta Poggialini che assume le funzioni di segretario.

### ORDINE DEL GIORNO

- 1) Corso di formazione in Music production;
- 2) Varie ed eventuali.

\* \* \*

#### 1) Corso di formazione in Music production

Il Presidente sottopone alla Commissione la proposta deliberata dal Consiglio del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società e dal Consiglio del Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini", di riattivare per l'anno accademico 2016/2017, il corso di formazione in Music production

Il Corso ha come finalità l'acquisizione di competenze avanzate sulla realizzazione e gestione di prodotti artistico-musicali, con particolare riferimento agli aspetti realizzativi, logistico-organizzativi e alla diffusione e promozione anche tramite web.

Possono partecipare alla selezione per l'ingresso al Corso coloro che sono in possesso di un diploma di istruzione secondaria di secondo grado.

La durata complessiva del Corso è di 10 mesi, l'attività formativa comprende: didattica frontale, laboratori guidati e esercitazioni guidate, con la presenza di docenti dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ed esperti esterni.

Il corso contempla 8 indirizzi applicativi, ognuno dei quali approfondisce uno degli aspetti relativi alla realizzazione e alla gestione di prodotti artistico-musicali. La frequenza delle lezioni relative ad ognuno degli indirizzi è subordinata al versamento di una quota di iscrizione, il cui importo è indicato di seguito:

	INDIRIZZO APPLICATIVO	NUMERO ORE	QUOTA ISCRIZIONE
1	Produzione musicale in studio	80	€ 600,00
2	Produzione musicale live	80	€ 800,00
3	Sound design per cinema e cartoon animation	120	€1.000,00
4	Sound design e music composition per videogames	120	€1.000,00
5	Music composition per cinema e televisione	120	€1.000,00
6	Tecnologie audio per il broadcasting radiofonico	80	€ 600,00

7	Electronic music Production	70	€ 800,00
8	Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/MIDI	100	€ 800,00

La partecipazione all'intero Corso di formazione, con la frequenza delle lezioni relative a tutti gli indirizzi applicativi, eccetto l'indirizzo "Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/DIMI" prevede il versamento di una quota di iscrizione di importo pari a €3.800,00. La partecipazione all'intero corso compreso l'indirizzo "Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/MIDI", prevede il versamento di una quota di iscrizione di importo pari a €4.200,00.

Il corso è rivolto ad un numero massimo di 50 partecipanti. Qualora gli iscritti non superino il numero di 10 il corso non è attivato. Il numero minimo può diminuire in presenza di altre coperture finanziarie.

La Commissione prende in esame la documentazione prodotta e, dopo ampia e approfondita discussione alla quale partecipano tutti i presenti, preso atto che sono stati svolti tutti gli adempimenti richiesti, esprime all'unanimità parere favorevole alla riattivazione.

La Commissione, avendo espresso parere favorevole all'unanimità alla pratica di cui al punto all'ordine del giorno, ai sensi della delibera 5.10) del Senato Accademico del 21 aprile 2009, non ravvisa l'esigenza che la suddetta pratica venga discussa nel *plenum* del Senato.

Alle ore 12.15, il Presidente, non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara chiusa la seduta.

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Simonetta Poggialini

f.to IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Donatella Morana